

Stagerider

PA

Tectonic System

- | | | |
|------------------------|-----------|----------------|
| - 4 x DML-500BK | 4 x 400W | = 1600W |
| - 2 x LS-118 Subwoofer | 2 x 1200W | = 2400 W |
| = Total | | = 4000W |

Licht

- 4 x Prolights ECL Fresnel Variable White 2700K-5600K LED JR, Manual Zoom 15.5-83°
- 2 x ETC ColorSource Spot jr LED Schweinwerfer, schwarz, RGB-L, 25-50°, XLR 5pol
- 2 x Prolights ECL Expo FL300FCBK - 300W Full Colour RGB+WarmWhite asym. LED Floodlight, black
- 2 x Prolights Flügeltor für LED Fluter, 300W, schwarz
- 2 x SMOKE FACTORY TOUR-HAZER II-A Dunstmaschine * BGV C1 zertifiziert
- Deckentruss 5 x5m, absenkbar mit Motoren

Multimedia

Mediaplayer

- ALLEN & HEATH CQ-12T
 - Inputs : 5 x XLR/TRS Combi
 - MainOut: 2 x XLR (Fix verkabelt mit PA)
 - MonitorOut 6 x TRS
 - Bluetooth
 - Steuer- und bedienbar über iPad
 - 2 x SM58 Shure mit Sender / Empfänger BLX288 / inkl. Stativ

Bild

- 1 x Projektor Panasonic PT-MZ880WEJ, Laser Technologie, 8000 Ansi-Lumen, FullHD, schwarz, inkl. Standardobjektiv 1.61-2.76:
- Motorleinwand Celexon Expert XL Rear Plus, 320x180cm

Stromanschlüsse

- Links und rechts von der Bühne, je 3 x T12 / 240V
- Bühne vorne Mitte 3 x T12 / 240V & 1 x RJ45/HDMI

Stagerider ars anima

